

Dai-me, Senhor, um coração puro

Tempo da Quaresma

CAC

Manuel Luís

Refrão [Assembleia]

Dai - me, Se - nhor, um co - ra - ção pu - ro. —
— Dai - me, Se - nhor, um es - pí - ri - to no - vo. —

The musical notation for the Refrão is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, featuring two triplet markings over the notes 'es - pí - ri - to'.

Salmo 50 (51)

Compadecei-Vos de mim, ó Deus, pela vos - sa bon - da - de,
pela vossa grande misericórdia, apagai os meus pe - ca - dos.
Lavai-me de toda a i - ni - qui - da - de
e purificai-me de to - das as fal - tas.

The musical notation for Salmo 50 (51) is written on four staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody is simple and uses quarter and eighth notes. Dashed lines connect the notes for 'bon - da - de' and 'fal - tas' across the staves.

Criai em mim, ó Deus, um *coração puro*
e fazei nascer dentro de mim um *espírito firme*.
Não queirais repelir-me da *vossa presença*
e não retireis de mim o vosso espírito *de santidade*.

Dai-me de novo a alegria da *vossa salvação*
e sustentai-me com espírito *generoso*.
Ensinarei aos pecadores os *vossos caminhos*
e os transviados hão-de voltar *para Vós*.