

# Vinde, benditos de meu Pai

00

Carlos Silva  
harm.: Paulo Cruz

## Refrão

S. A. Vin - de, ben - di - tos de meu Pai, re - ce - bei em he -  
Vin - de, ben - di - tos de meu Pai,  
T. B. Vin - de, ben - di - tos de meu Pai, \_\_\_\_\_  
ran - ça, o Rei - no, \_\_\_\_\_ pre - pa - ra - do pa - ra vós de - de.o  
prin - cí - pio do mun - do. (do.) A - le - lu - - - ia.

## Estrofes [Coro]

Salmo 117 (118) I

Dai graças ao Senhor por - - - que E - le é bom,

porque é eterna a sua mi - - - se - ri - cór - di - a.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major (one sharp). The treble staff begins with a whole chord of D major (D, F#, A) and then continues with a melody of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4. The bass staff begins with a whole chord of D major (D, F#, A) and then continues with a melody of quarter notes: D3, E3, F#3, G3, A3. A dashed line connects the notes D4, E4, F#4, G4, and A4 in the treble staff, and another dashed line connects the notes D3, E3, F#3, G3, and A3 in the bass staff. The lyrics 'porque é eterna a sua mi - - - se - ri - cór - di - a.' are written below the staves, with hyphens indicating the syllables are spread across the notes.

Diga a casa *de Israel*:  
é eterna a sua *miseri*córdia.  
Diga a casa *de Aarão*:  
é eterna a sua *miseri*córdia.  
Digam os que temem o *Senhor*:  
é eterna a sua *miseri*córdia.

Na tribulação invoquei o *Senhor*:  
ele ouviu-me e *pôs-me a salvo*.  
O Senhor é para mim, *nada temo*:  
que poderão fazer-me os *homens*?  
O Senhor está comigo e *ajuda-me*:  
não olharei os meus *inimigos*.

Mais vale refugiar-se *no Senhor*  
do que fiar-se *nos homens*.  
Mais vale refugiar-se *no Senhor*  
do que fiar-se *nos poderosos*.