

# Vamos com alegria

Antífona da Festa da Dedicção de uma Igreja

Original: 2016  
Versão para Coro e Órgão: 2023

Eugénio Amorim  
(\*1963)

**Prelúdio**  
Maestoso  $\text{♩} = 50$   
*f*

Órg.

The musical score is written for organ and consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece in G major, common time, with a forte dynamic. The second system starts at measure 4 and includes a trill in the bass line and triplet figures. The third system starts at measure 8 and features a trill in the bass line at the end. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

11

14

18

S. *f*  
A - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Va - mos pa - ra a

A. *f*  
A - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Va - mos pa - ra a

T. *f*  
A - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Va - mos pa - ra a

B. *f*  
A - le - grei - me quan - do me dis - se - ram: "Va - mos pa - ra a

18

Órg. *f*

21

ca - sa do Se - nhor, Va - mos pa - ra a ca - sa do Se -

ca - sa do Se - nhor, Va - mos pa - ra a ca - sa do Se -

ca - sa do Se - nhor, Va - mos pa - ra a ca - sa do Se -

ca - sa do Se - nhor, Va - mos pa - ra a ca - sa do Se -

21

24

*mf*

nhor". De - ti - ve - ram-se os nos - sos pas - sos às tu - as

*mf*

nhor". De - ti - ve - ram-se os nos - sos pas - sos às tu - as

*mf*

nhor". De - ti - ve - ram-se os nos - sos pas - sos às tu - as

*mf*

nhor". De - ti - ve - ram-se os nos - sos pas - sos às tu - as

24

27

por - tas, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém.

29

ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém. lém, Je - ru - sa - lém. lém, Je - ru - sa - lém, Je - ru - sa - lém. lém, Je - ru - sa - lém.

**Refrão**

Festivo ♩. = 66

31

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

31

*f*

35

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

Va - mos com a - le - gri - a pa - ra a ca - sa do Se - nhor.

35

39

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

39

43

A - (a) - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - (a) - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - (a) - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

A - (a) - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

43

**Estrofes**

Lo stesso tempo ♩. = 66

47 *mf*

1. A-le-grei - me quan-do me dis - se-ram: "Va-mos pa-ra\_a ca - sa do Se - nhor!"

*p*

*p*

*p*

47 *p*

53 **Attacca**  
**Ao Refrão**

De-ti-ve-ram-se os nos - sos pas - sos às tuas por-tas, Je - ru - sa - lém.

53

59 *mf*

2. Je-ru-sa-lém, ci - da-de bem e-di-fi - ca - da, que for-ma tão be - lo con-jun - to!

*p*

a a

*p*

a a

*p*

a a

59

*p*

65 *Attacca*  
*Ao Refrão*

Pa-ra lá — so - bem as tri - bos, as tri - bos — do Se-nhor.

a a

a a

a a

65

71 *mf*

3. Se-gun-do o cos - tu-me de Is - ra - el, pa-ra ce-le-brar o no - me do Se-nhor;

*p*

a a

*p*

a a

*p*

a a

71

77 *Attacca Ao Refrão*

a-li-es-tão os tri - bu-nais da jus - ti - ça, os tri - bu-nais da ca-sa de Da - vid.

a a

a a

a a

77

83 *mf*

4. Pe-di a paz p'ra Je-ru - sa - lém: vi-vam se - gu - ros, quan - tos te a - mam.

*p*

a a

*p*

a a

*p*

a a

83

*p*

89 *Attacca Ao Refrão*

Ha-ja paz den - tro dos teus mu - ros, tran - qui - li - da-de em teus pa - lá - cios.

a a

a a

a a

89

95 *mf*

5. Por a-mor de meus ir-mão e a-mi - gos, — pe-di - rei a — paz — pa - ra ti.

*p*

*p*

*p*

*p*

101 *Attacca Ao Refrão*

Por a-mor da ca - sa do Se-nhor nos-so Deus, — pe-di-rei pa-ra ti — to-dos os bens.

*p*

*p*

*p*

*p*