

Permanecki no meu amor

Cântico de comunhão

Bruno Ferreira

Antífona [Coro]

Moderato $\text{♩} = 66$

S. Per-ma-ne - cei _____ no meu A - mor;

A. Per-ma-ne - cei _____ no Meu A -

T. Per-ma-ne - cei no Meu A -

B. Per-ma-ne - cei, per - ma - ne - cei; per -

7
per - ma - ne - cei _____ fir - mes na_Es - p'ran - ça;
mor, no Meu A - mor; per - ma - ne - cei _____ fir - mes na_Es - p'ran -
mor, no Meu A - mor; per-ma-ne - cei _____ fir - mes,
ma - ne - cei, per - ma - ne - cei fir - mes na_Es - p'ran - ça;

12
per-ma-ne - cei _____ fortes na Fé, fir - mes na_Es -
ça; per-ma-ne - cei fortes na Fé;
fir-mes na_Es - p'ran - ça; per-ma-ne - cei fortes na Fé;
fir-mes na_Es - p'ran - ça; fir - mes; for - tes;

18

p'ran - ça, no Meu A - mor; per - ma - ne -
fir - mes na Es - p'ran - ça; no Meu A - mor; per - ma - ne -
fir - mes na Es - p'ran - ça; no Meu A - mor; per - ma - ne -
fir - mes no A - mor; per - ma - ne -

22 *rall.*

cei no Meu a - mor!
cei no Meu, no Meu A - mor!
per - ma - cei no Meu, no Meu A - mor!
cei no Meu A - mor!

Refrão

29 *Jubilosamente*

To - mai e co - mei, is - to é o Meu Cor - po; to - mai e be -
To - mai e co - mei o Meu Cor - po; to - mai e be -
To - mai e co - mei is - to é o Meu Cor - po; To -
To - mai e co - mei o Meu Cor - po; to - mai e be -

35

bei, is - to é o Meu San - gue; per - ma - ne - cei u - ni - dos em
bei Meu San - gue; per - ma ne - cei em
mai e be - bei, is - to é o Meu San - gue; per - ma - ne - cei em
bei o Meu San - gue; per - ma - ne - cei u - ni - dos em

40

rall.

Mim; _____ per - ma - ne - ci u - ni - dos em Mim! _____
Mim; _____ per - ma - ne - cei em Mim! em Mim!
Mim, per - ma - ne - cei, per - ma - ne - cei em Mim, per - ma - ne - cei!
Mim; _____ Per - ma - ne - cei em Mim, em Mim!

Estrofes [Coro]

cf. Salmo 145 (144)

1. Quero exaltar-Vos, meu Deus _____ e meu Rei; _____
2. O Senhor é cle men - te e com - pas - si - vo,

The musical score consists of three systems of music, each with three voices: Soprano (treble clef), Alto (alto clef), and Bass (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C').

System 1:

- Soprano:** "e bendizer o vosso paciente e no - me pa - ra sem - pre.
- Alto:** "chei - o de bon - da - de.
- Bass:** (part mostly obscured)

System 2:

- Soprano:** "Quero bendí - zer-Vos, di - a a - pós di - a;
- Alto:** "O Senhor é - bom pa - ra com to - dos,
- Bass:** (part mostly obscured)

System 3:

- Soprano:** "e lou - var o vos - so no - me pa - ra sem - pre.
- Alto:** "e a sua mise - ri - córdia se estende a to - das as su - as cri - a - tu - ras.
- Bass:** (part mostly obscured)