


Gloria in excelsis

José Joaquim Ribeiro

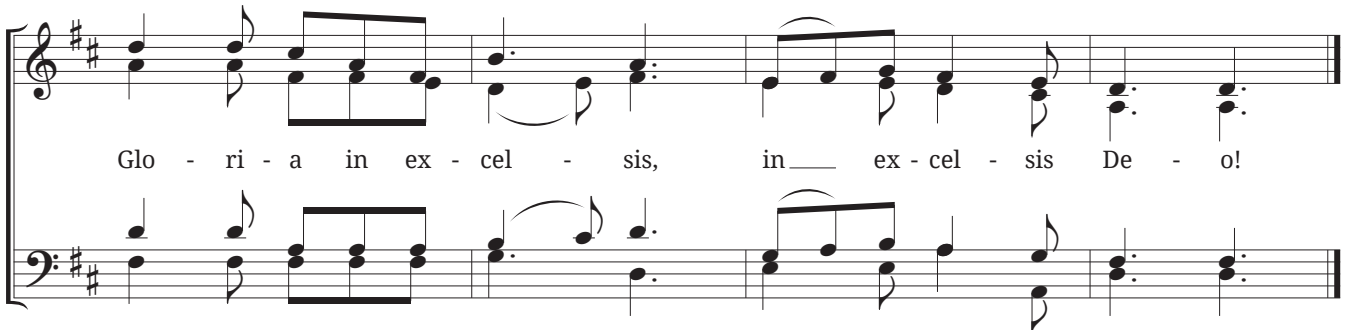
Refrão

S.
A.



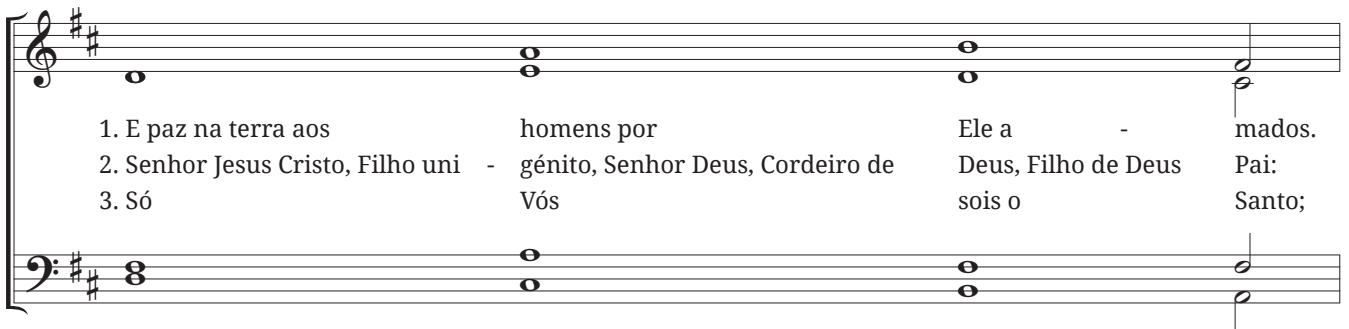
Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

T.
B.

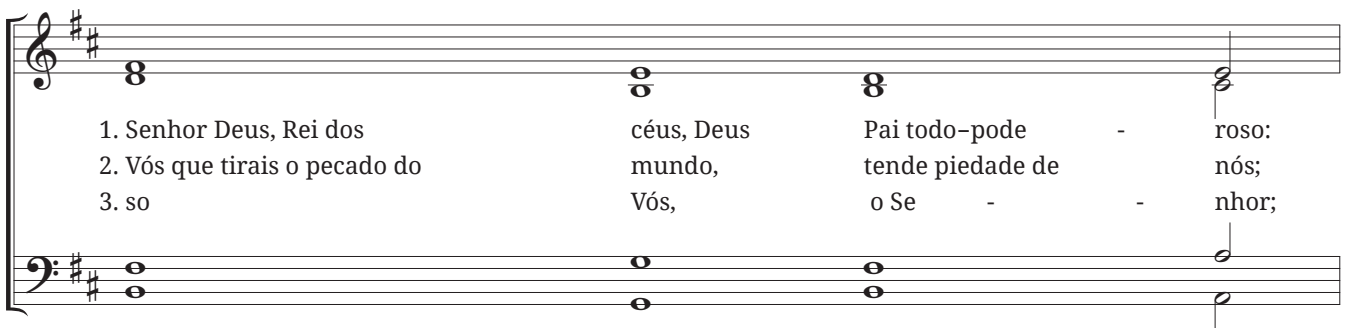


Glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o!

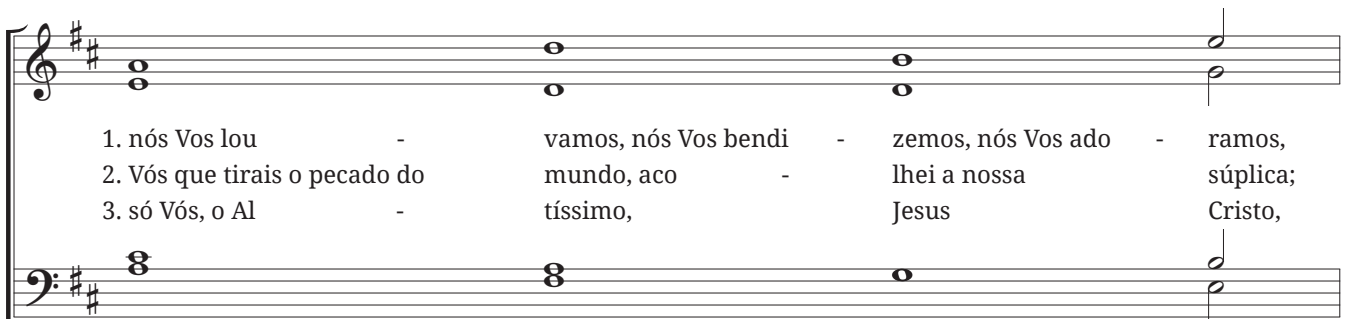
Hino



1. E paz na terra aos homens por Ele a - mados.
2. Senhor Jesus Cristo, Filho uni - génito, Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai:
3. Só Vós sois o Santo;



1. Senhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai todo-pode - roso:
2. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós;
3. so Vós, o Se - - nhor;



1. nós Vos lou - vamos, nós Vos bendi - zemos, nós Vos ado - ramos,
2. Vós que tirais o pecado do mundo, aco - lhei a nossa súplica;
3. só Vós, o Al - tíssimo, Jesus Cristo,

1. nós Vos glorifi - camos, nós Vos damos graças por vossa imensa - glória.
2. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.
3. com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai. A - - - men.

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains three measures of music. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains three measures of music. The lyrics are written between the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures. The first measure of the lower staff contains a piano dynamic marking 'p'.