

Anunciai com brados de alegria

Cântico de entrada | Tempo da Páscoa

NRMS 68

Azevedo Oliveira

Refrão [Assembleia]

A - nun - ci - ai com bra - dos de a - le - gri - a, pro - cla -
mai aos con - fins da ter - ra: O Se - nhor vi - si -
tou o seu po - vo, Deus vem sal - var - nos.

The musical score for the Refrão (Assembly) section consists of three systems. Each system includes a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The organ part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Estrofes [Coro]

Salmo 45 (46)

1. Deus é o nosso refúgio e a nos - sa for - ça,

The musical score for the Estrofes (Chorus) section consists of one system. It includes a vocal line and an organ accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The organ part features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

auxílio sempre pronto na ad - ver - si - da - de.

Por isso nada receamos, ainda que a ter - ra va - ci - le

e os montes se precipitem no fun - do do mar.

2. Vinde e contemplai as obras do **Senhor**,
as maravilhas que realizou na **terra**.
O Senhor dos Exércitos *está connosco*,
o Deus de Jacob é a nossa *fortaleza*.

3. O Senhor dos Exércitos *está connosco*,
o Deus de Jacob é a nossa *fortaleza*.
Deus está no meio dela e a torna *inabalável*,
Deus a protege desde o *romper da aurora*.