

A minha alma tem sede

Cântico de comunhão

CPM

J. Fernandes da Silva

Refrão

Recolhido - Lento - ligado

p

S.
A.

A mi - nha_al - ma tem se - de, tem

H.

Órg.

p

longínquo

pp

se - de de Vós meu Deus. Mi - nha_al - ma tem se - de!

pp

Estrofes [Coro]

Recitado com segurança

Salmo 62

1. Senhor, sois o meu Deus: desde a aurora Vos pro - cu - ro

A minha alma tem se - - - de de Vós.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major (one flat), starting with a whole rest followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. The middle and bottom staves are piano accompaniment, starting with a whole rest followed by a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble.

Por Vós sus - pi - ro,

The second system continues the vocal line with quarter notes D5, E5, and F5. The piano accompaniment continues with a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble.

como terra árida, sequio - - - sa sem á - gua.

The third system continues the vocal line with quarter notes G5, F5, and E5. The piano accompaniment continues with a half note G3 in the bass and a half note B3 in the treble.

2. Quero contemplar-Vos no **santuário**,
para ver o vosso poder e a **vossa glória**.
A vossa graça vale mais **do** que a vida;
por isso, os meus lábios hão-de cantar-**Vos** louvores.

3. Assim Vos bendirei toda a **minha** vida
e em vosso louvor levantarei as mãos.
Serei saciado com saborosos manjares,
e com vozes de júbilo Vos **louvarei**.

4. Porque Vos tornastes o **meu** refúgio,
exulto à sombra das **vossas** asas.
Unido a Vós **estou**, Senhor,
a vossa mão me **serve** de amparo